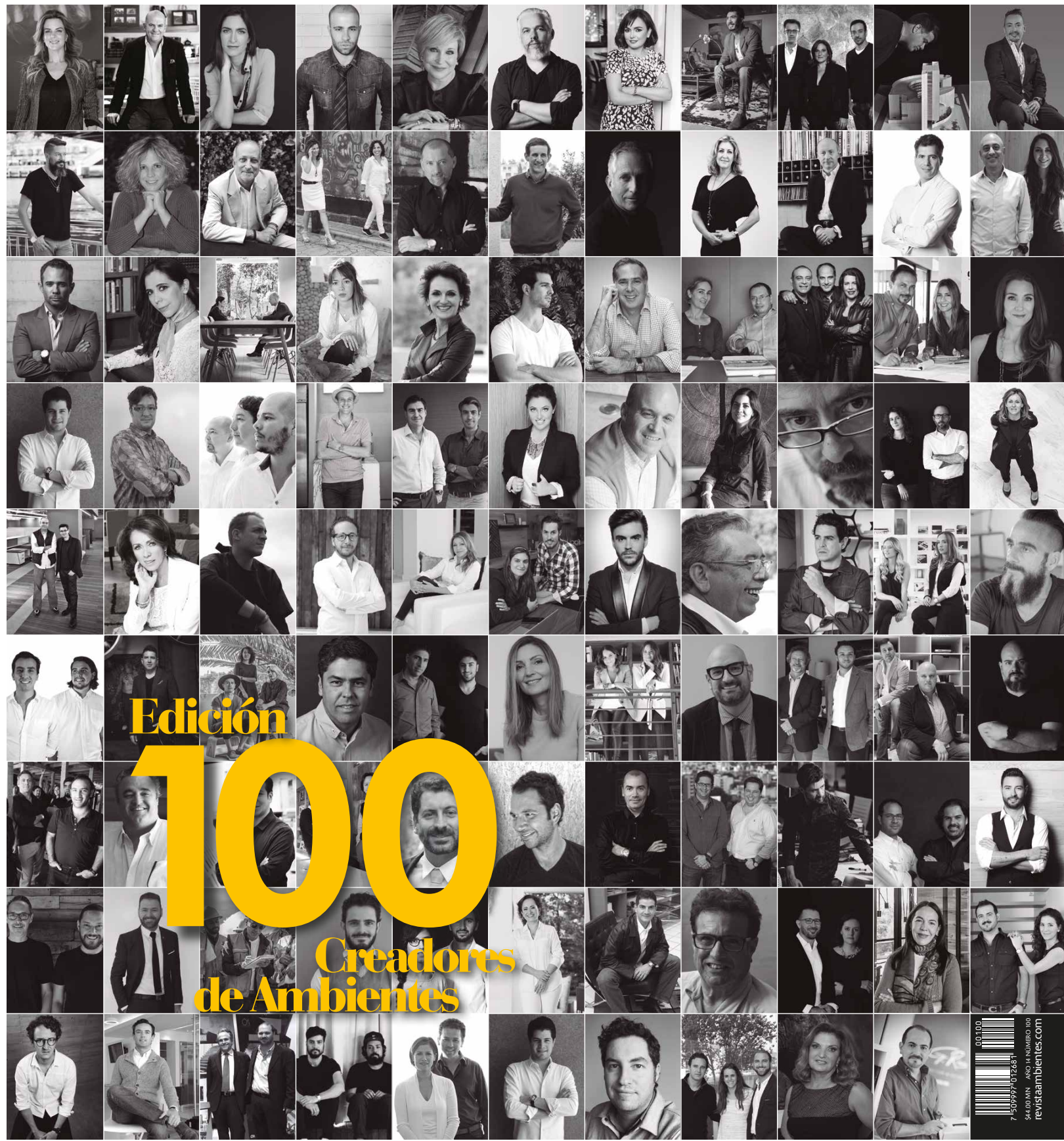




AMBIENTES ^{MR}



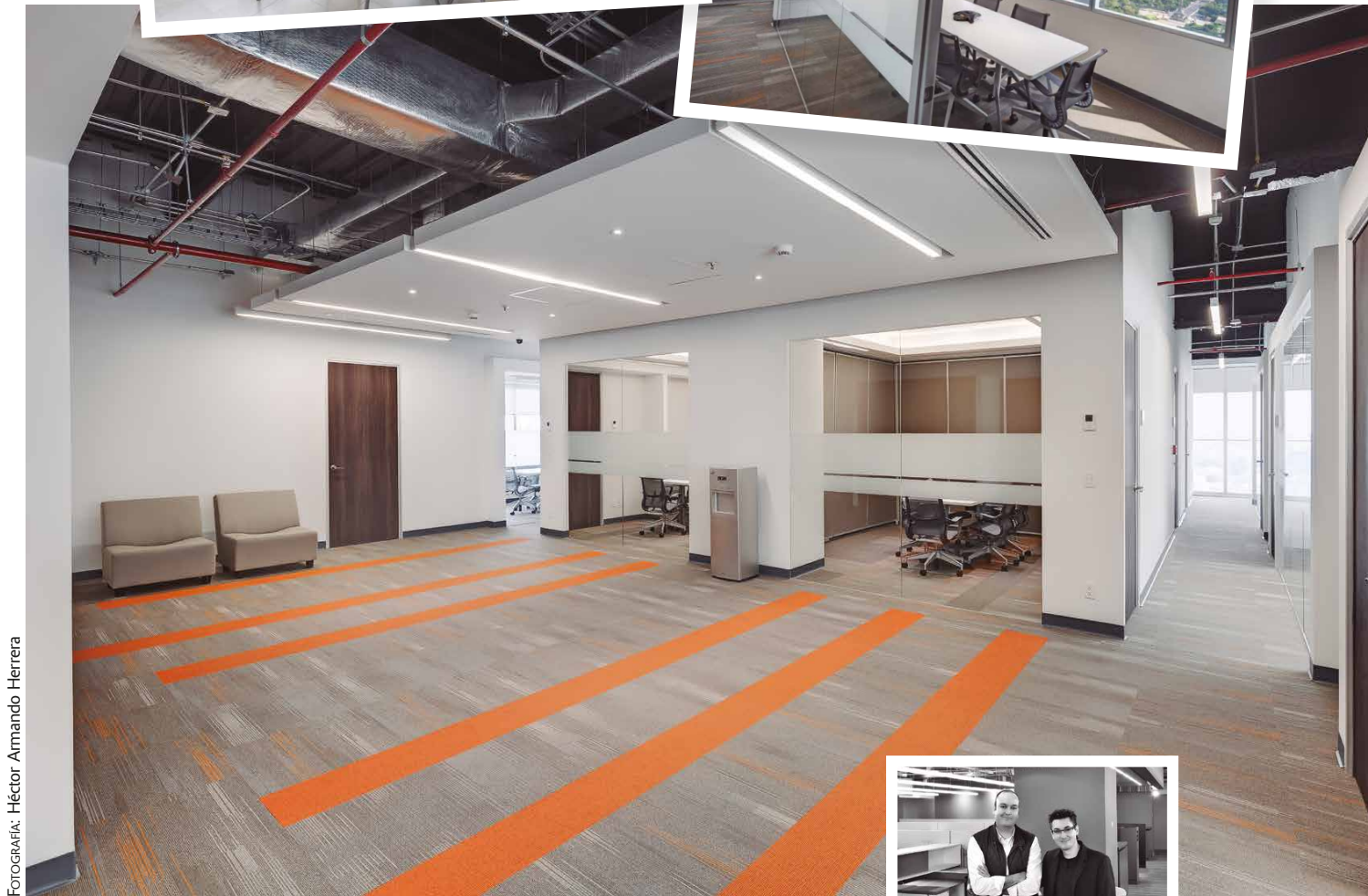
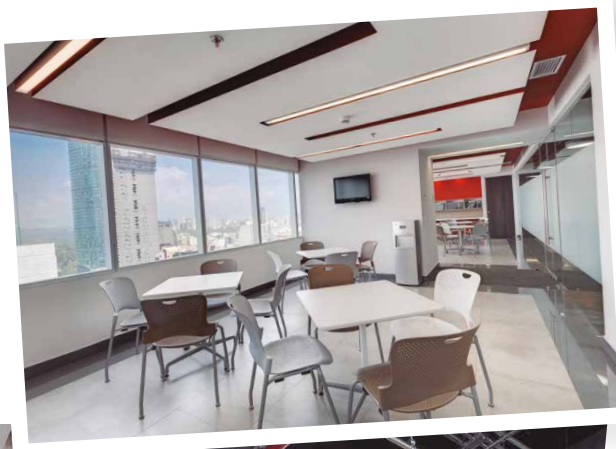
Edición

100

Creadores
de Ambientes



7 509997 012687
\$44.000 MN. AÑO 14. NOVIEMBRE 2020
revistaambientes.com



FOTOGRAFÍA: Héctor Armando Herrera

CORPORATIVO EN REFORMA DIANA

Para el proyecto realizado en el edificio Diana Reforma se privilegiaron las áreas abiertas. Con esto se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo. En su ubicación anterior estaban divididos en demasiados espacios y se perdían sinergias de colaboración. Este proyecto arquitectónico fue un reto interesante, ya que se desarrolla en dos niveles con plantas angostas combinadas con grandes elementos estructurales. Un requerimiento por parte del cliente fue las cuatro salas de reunión medianas que se pueden convertir en un solo espacio y en uno más grande que se unen con la sala contigua. En la paleta de color se decidió utilizar como detonador el color naranja, que transmite energía y representa la innovación, la tecnología y, además, es el complementario del color corporativo. Una combinación perfecta que pretende hacer más agradable el espacio de trabajo, que es donde conviven la mayoría de horas del día.



Gabriel Salazar y Fernando Castañón.

USO Arquitectura