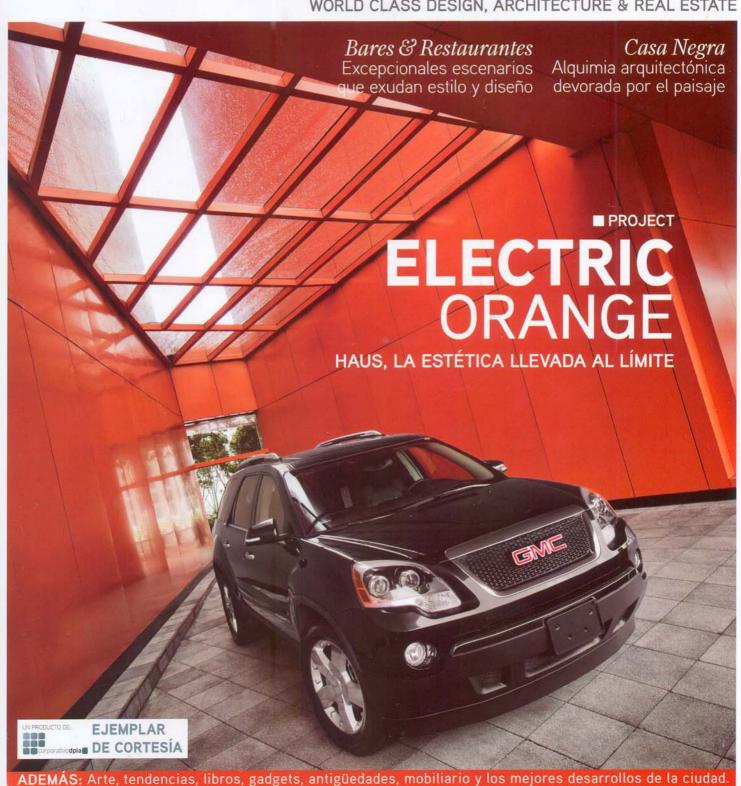
LIVE

WORLD CLASS DESIGN, ARCHITECTURE & REAL ESTATE







■ ULTIMATE_AMBIENTES







Las superficies curvas, pulidas y luminosas: lo mismo muros, plafones o instalaciones de aire, forman una corriente contínua de energía dinámica



Como si de un estilizado cuarto de máquinas se tratara, el trepidante movimiento de operadores-usuarios del lugar y del diseño mismo de estas oficinas corporativas de Grupo Rotoplas, arman en su conjunto una maquinaria industrial de alta tecnología que produce continuos ríos de actividad y dinamismo.

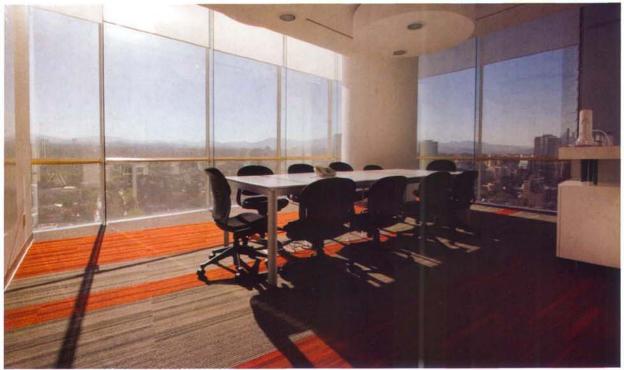
Replicar el movimiento del agua a través de una abstracción, fue el objetivo de la firma usoarquitectura en colaboración con la firma raa, de la arquitecta Roberta Rojas. En función de que Grupo Rotoplas es líder en almacenamiento de agua y que como cliente propuso la idea básica de utilizar

el movimiento de este elemento en el concepto a desarrollar, el reto para Fernando Castañón y Gabriel Salazar y su equipo, fue traducir las características del líquido vital en materia arquitectónica.

La búsqueda del equipo de usparquitectura los llevó a permanecer durante tres días, en el trabajo cotidiano de Rotoplas, entendiendo su funcionamiento y conociendo minuciosamente las necesidades específicas del corporativo. Este acercamiento con su cliente les permitió hacer consideraciones particulares de alto valor operativo, de tal suerte que la entrega de un resultado

Transparencia y formas redondas, protagonistas abstractas de un elemento vital: el agua que fluye





tan completo les hizo a ganar el concurso para desarrollar el proyecto.

El equipo de usoarquitectura está integrado por aquitectos, diseñadores, ingenieros y consultores que se desarrollan en todos los campos de la edificación; son un grupo de profesionales dedicados a la arquitectura y el diseño interior que, en esta ocasión, potenciaron sus recursos para integrar una arriesgada propuesta arquitectónica a la vida cotidiana de este corporativo, sin sacrificar calidad de espacio ni soluciones prácticas.

Las oficinas se encuentran divididas en dos niveles, conectadas por una escalera

helicoidal, creada por una escultora. Destaca también la inusual forma de la superficie pulida y blanca que envuelve el núcleo de servicios. Las transparencias, la luz natural, las superficies curvas y dinámicas, así como el juego constante de instalaciones expuestas en el techo, marcan un acento particular de esta obra arquitectónica, donde tres elementos se han conjugado con acierto: los orígenes industriales de la empresa, la tecnología en continua recreación, y la corriente y luminosidad del agua, expresada a través de las texturas y colores de las superficies, el mobiliario y las líneas arquitectónicas.

USOARQUITECTURA

Av. Contreras 246-201 COL. SAN JERONIMO México, D.F. Tel. 15 20 17 65 HTTP://USOARQUITECTURA.COM