



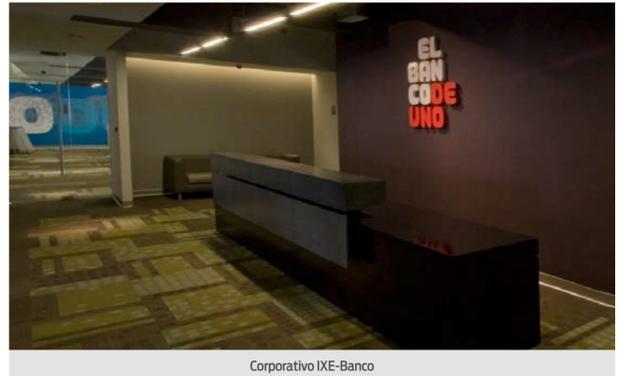
Corporativo IXE-Banco



Banco Deuno Acoxa



RSA



Corporativo IXE-Banco

USO ARQUITECTURA

Es un equipo de profesionales dedicados a la arquitectura y diseño interior, entendiendo la arquitectura como un todo y por eso abordan los proyectos sin preceptos. Este equipo está integrado por arquitectos, diseñadores, ingenieros y consultores que se desarrollan en todos los campos de la edificación.

Usando la mejor tecnología, recursos y herramientas para satisfacer las necesidades de sus clientes, diseñan espacios con la máxima calidad, eficiencia e integración de la arquitectura. Con experiencia e innovación en cada proyecto, logran los resultados deseados, aportando soluciones y asumiendo riesgos. Como expertos en el uso del espacio, su objetivo es maximizar el valor del mismo. Con herramientas como rapidez de entrega, eficiencia y recursos de alta tecnología, buscan siempre la calidad en el espacio requerido por el cliente.

La historia de un gran proyecto suele ser también la historia de un gran cliente, dispuesto a usar arquitectura y asumir los riesgos que implican las buenas ideas. La arquitectura difumina fronteras y extiende límites; trata de desdibujar lo público y privado, interior y exterior. Las cosas en la naturaleza no suceden aisladas, un acontecimiento desencadena otro; una arquitectura así, es más real para el mundo que vivimos.

Los espacios en los que habitamos nos habitan. Filtran la luz con la que amanecemos y nos muestran el mundo a través de ventanas; toman forma a nuestro alrededor y también nos invitan a hacer

un recorrido hacia el interior.

Más allá de los usos inmediatos, la arquitectura se introduce por todos los sentidos y se vuelve parte de nosotros. Nuestros ojos están poblados de los reflejos que le devolvemos al mundo. La arquitectura es la manifestación más evidente de la forma en que concebimos al mundo, lo adaptamos y modificamos el paisaje, de tal modo que cada persona hace un uso de ella que va más allá de lo estipulado por un diseño.

Con todos los usos que tenga la arquitectura, con todos los usos que tenga el vivir en un sitio, caminarlo, mirarlo al mundo a través de sus ventanas, protegerse, trabajar, dormir y soñar en él. Es el punto particular donde se unen todos los hilos invisibles que circundan un espacio, se usa la arquitectura de muchas maneras que aun no podemos imaginar.

La historia de un gran proyecto suele ser también la historia de un gran cliente, dispuesto a usar arquitectura y asumir los riesgos que implican las buenas ideas.

La capacidad y experiencia dan las herramientas para desarrollar adecuadamente proyectos de: Diseño arquitectónico y Diseño interior.

Gabriel Salazar

Egresado de la carrera de arquitectura de la Universidad La Salle de la ciudad de México en 1997. Tiene una amplia experiencia en el desarrollo de proyectos residenciales de alto nivel, escenografía y oficinas corporativas, además del ejercicio académico, participando como docente e impartiendo talleres en importantes casas de estudio de la ciudad de México.

Fernando Castañón

Egresado de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México en el 2000. Obtuvo una maestría en diseño y teoría de la arquitectura en la Universidad

Politécnica de Catalunya, ETSAB en el 2001. Colaboró en el estudio de Monterde Arquitectos en Barcelona en el 2002. Sus estudios en el extranjero le permitieron imprimir una visión diferente a su actividad profesional, misma que combinó con el trabajo docente.

firma del arquitecto Álvarez.

Las áreas de oficina se encuentran ubicadas en los perímetros de las plantas rectangulares de cada nivel. Al centro se ubican dos circulaciones verticales y los servicios, por lo que tal como lo planteó el arquitecto Álvarez en su proyecto original, se utilizó la iluminación natural y se aprovecharon todas las circulaciones por medio de generosos plafones que le dieron amplitud y flexibilidad al proyecto. Para mejorar la altura entre pisos, se dejó parte de la losa y estructura aparente, utilizando plafón únicamente en las áreas cercanas a las ventanas. El equipo de usoarquitectura llegó a un grado de máximo detalle en el diseño de los plafones, la iluminación y paleta de acabados, además de que se concentraron en rescatar algunos de los materiales existentes como pisos de granito, cristales e infraestructura para instalaciones y equipos.

Una de las tantas partes que disfrutaron de este proyecto, fue la oportunidad de intervenir los exteriores, haciendo una propuesta de iluminación de la fachada y una plaza de acceso desde la calle. La ubicación privilegiada que tiene este edificio —sobre 2 importantes y transitadas avenidas— dio la oportunidad al equipo de usoarquitectura de destacar la sobriedad y mesura de su estilo arquitectónico, por medio de la luz y darle un protagonismo nocturno especial del que carecía.

El proyecto para las oficinas corporativas de Ixe Grupo Financiero, es un orgullo para usoarquitectura, ya que resume dos de las cosas que más les han importado en su carrera profesional. La primera: el respeto por el talento y lo que se puede aprender de otros arquitectos y la segunda: la oportunidad de traducir en un espacio armónico y funcional la forma de trabajar de una empresa. Año de elaboración 2008.



Corporativo IXE-Banco

El Banco Deuno

Es un novedoso concepto de IXE Grupo Financiero en el que la comunicación que recibe el cliente es muy abierta y siempre la misma. Bajo la premisa de renovar la imagen de las instituciones bancarias, Banco Deuno se apoyó en usoarquitectura para aplicar todos los conceptos institucionales y de imagen en una propuesta de arquitectura interior donde lo más importante es la experiencia del cliente.

El color es el elemento central de Banco Deuno, desde los uniformes de sus colaboradores hasta las marquesinas que se integran a las fachadas de los distintos edificios donde se ubican, una atrevida se-

lección de color —muy diferente a lo que se acostumbra en las instituciones bancarias— dialoga con el espacio. Las sucursales de este banco son muy distintas y para usoarquitectura ese fue uno de los mayores retos, ya que tuvieron que integrar un concepto general en cada uno de los locales donde el cliente instala una sucursal.

Los diferentes espacios son homologados por medio de la correcta selección de acabados y de aplicación de color, que en cada una de las sucursales es lo que las distingue. El dinamismo del banco se interpreta en esta variada aplicación de una amplia paleta de color que tiene la libertad de poder ser combinada de acuerdo a las necesidades de cada espacio. Gabriel Salazar y Fernando Castañón han aplicado todos sus conocimientos de arquitectura interior comercial desarrollando espacios adecuados para las funciones internas de la institución y la atención a los clientes.

Cada sucursal es distinta, pero todas cuentan con un mismo lenguaje de forma y color que permite que el cliente, no importando en qué ubicación se encuentre, siempre se sienta en Banco Deuno. La campaña de comunicación y el nuevo formato de banca se tradujeron en una serie de gráficos que además de comunicar diferentes conceptos a los clientes, se mezclan con la paleta de color y complementan el movimiento que caracteriza a cada sucursal.



Banco Deuno Campos Eliseos



Banco Deuno Acoxa

Royal Sun Aliance Oficinas Corporativas

La compañía RSA solicitó a usoarquitectura el diseño de sus nuevas oficinas de representación en Monterrey, Nuevo León. Uno de los principales objetivos del proyecto fue marcar el estándar y desarrollar el primer prototipo de lo que serán sus futuras sucursales en otras localidades de la República Mexicana. En un espacio de 500 m² se desarrolló un proyecto interior en el que la identidad de la empresa y la imagen corporativa que la caracteriza son el principal elemento.

Tomando en consideración que el tamaño de las oficinas de representación va a variar de una entidad a otra, era muy importante reducir el promedio de metros cuadrados por usuario, respetando las áreas y generando espacios de trabajo dignos, con gran flexibilidad y eficiencia, que permiten reducir los costos de implementación.

El resultado es un espacio que sigue los lineamientos propios de la marca guardando las proporciones de uso de cada uno de los colores de la paleta corporativa. El color morado es el protagonista y se acompaña en una proporción menor de un rosa intenso. Para complementar se adicionaron tres tonalidades de blanco para diferenciar plafones de muros y acentuar sutilmente las sombras que aporta la luz natural. Para los pisos se eligieron 5 modelos de alfombra de la misma familia intercaladas en esa trama. Para marcar las áreas y las circulaciones principales se insertaron dos alfombras más con largas franjas en morado y rosa.

La completa disposición de los directivos de RSA se ve reflejada en este proyecto que se desarrolló en un ambiente de completa confianza y sobre todo con la inquietud de aceptar nuevas propuestas. La suma de todo lo anterior fue lo que permitió que todo resultara perfecto.



RSA oficinas corporativas

Uno de los principales objetivos del proyecto fue marcar el estándar y desarrollar el primer prototipo de lo que serán sus futuras sucursales en otras localidades de la República Mexicana.