

# INSPIRACIÓN NATURAL

> fuego



> agua



> tierra



> aire

Karina González

La frescura del **agua**, la calidez de la **tierra**, la fuerza del **fuego** y el movimiento del **aire**. Con estos cuatro elementos es posible decorar los espacios del hogar y crear atmósferas únicas que le rinden tributo a la naturaleza.

Para llevarlos a los interiores, sólo es necesario echar a volar la imaginación, aterrizar las ideas y realizar una investigación previa sobre los colores, texturas, formas y sistemas lumínicos que reflejen su carácter distintivo.

Romper con los estereotipos y salir de los lugares comunes es quizás el mayor reto. Es indispensable crear ambientes sorprendidos con herramientas decorativas inusuales.

Diferentes arquitectos y diseñadores explican cómo se inspiraron en los cuatro elementos para vestir distintas superficies: una sala, un estudio, una recámara y un comedor. Además describen, las sensaciones que consiguieron.

fuego

GABRIEL SALAZAR  
Y FERNANDO CASTAÑÓN  
usoarquitectura

## SEDUCCIÓN EXPLOSIVA

Las chispas producen fuego y sus llamas transforman el estado de los objetos, por ello se asocia con la pasión y la sorpresa. Para rendirle tributo a este elemento en la decoración de una sala, los arquitectos Gabriel Salazar y Fernando Castañón plasmaron un ambiente que proyecta calidez y seducción.

“Cuando diseñamos este espa-

cio en honor al fuego, buscamos las herramientas necesarias para representarlo. Así, usamos una paleta de colores rojo pardo que contrasta con la neutralidad de otros matices, como el negro, el gris y el café. Además, empleamos texturas naturales de piel y lana, que denotan opulencia.

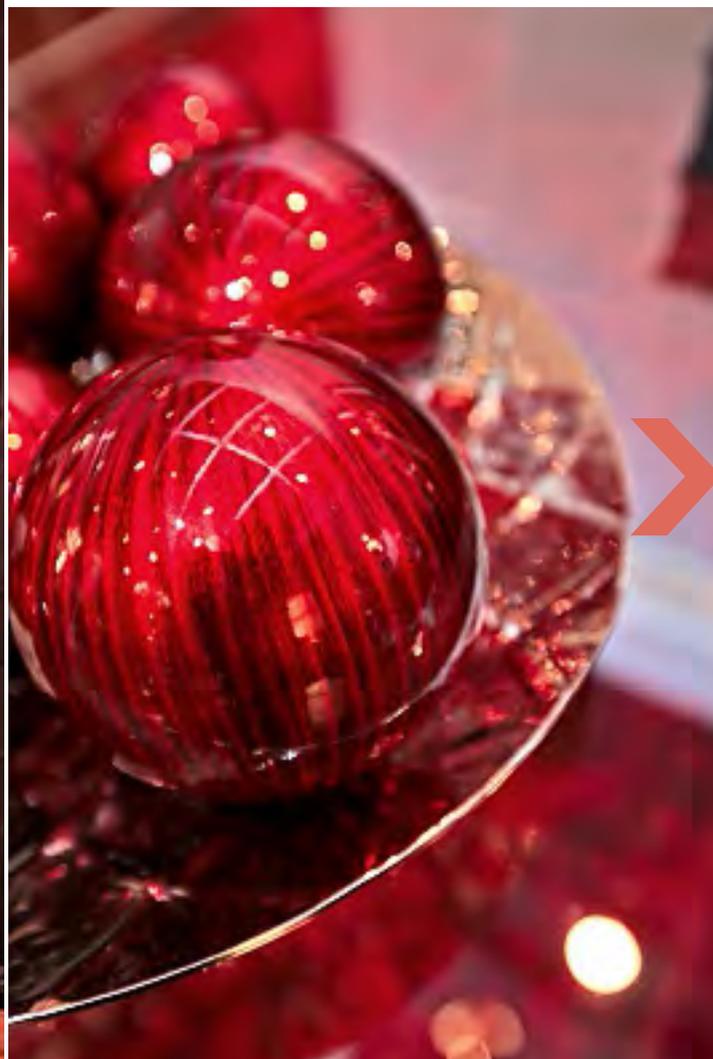
“El área cuenta la historia de una escena de pasión en la que los pro-

tagonistas dejaron vestigios de su encuentro, como copas de cristal cortado y botellas de champagne. Son personas que disfrutan el placer, son amantes del lujo desmedido y detestan aburrirse”, explicó el arquitecto Gabriel Salazar.

Para vestir la superficie, los creativos colocaron sobre el piso un elegante tapete vintage compuesto por

patrones con tejidos antiguos. Una fotografía que exhibe una potente flama y dos espejos con marcos de piel de cocodrilo de la firma Fendi lo acompañan.

Un sofá rectilíneo y un sillón circular, ambos forrados con recubrimiento vacuno, visten la superficie. Sobre este mobiliario se pusieron frazadas de nutria y cojines de ter-



## Encienden las llamas

Gabriel Salazar y Fernando Castañón mencionan algunas referencias que van acorde a este espacio:

- > **Música:** de orquesta, por la efusividad de las trompetas y el saxofón
- > **Película:** "Henry and June", que trata sobre un trío amoroso con Uma Thurman
- > **Bebida:** champagne
- > **Libro:** "Trópico de Cáncer", de Henry Miller
- > **Mueble emblemático:** "Smoke Chair" de Marcel Wanders

“El fuego significa pasión y erotismo. Me identifico con este elemento porque soy apasionado y explosivo”

**Gabriel Salazar**  
Arquitecto

> Un equilibrado balance de tonalidades rojas y negras evoca la calidez del fuego.

ciopelo que destacan por su confortable textura suave.

Tres mesas de vidrio con una escultura de un tronco petrificado, un bowl con esferas rojas y un florero de cristal cortado de Hermés forman parte de la decoración.

“El mayor reto fue comunicar la fuerza y pasión del fuego sin caer en lugares comunes y crear las chispas

necesarias para ‘encender’ el espacio”, subrayó. “Agregamos unos extintores que remiten a este elemento y los acompañamos de objetos reflejantes que multiplican las imágenes”.

La instalación de un candil negro con formas puntiagudas le da un toque dramático al lugar, mientras que el uso de velas aporta cali-

dez y acentúa los brillos de metal y los acabados de madera.

“Para crear la atmósfera apropiada en esta propuesta, fue importante ajustar la temperatura lumínica del espacio. La iluminación incandescente, de color amarillo, resultó idónea”, concluyó Fernando Castañón.

Agradecimiento: Casa Palacio



> Las texturas suaves aluden la pasión que despierta este elemento. > Para acentuar la fuerza del concepto se agregó la imagen de una flama.